

## TEMA 1. ORTOGRAFÍA. LA ACENTUACIÓN EN CASTELLANO

### **Conceptos generales**

El acento es la mayor intensidad de voz con la que se pronuncia una sílaba dentro de la palabra. A esa sílaba se la denomina *sílaba tónica*. Las sílabas que no llevan fuerza de voz se denominan *sílabas átonas*.

### **Las palabras según su acento**

Las palabras, según donde recae el acento, pueden ser:

- agudas:** las que llevan la fuerza de voz en la última sílaba: cantar, soñé, azor.
- graves o llanas:** las que llevan la fuerza de voz en la penúltima sílaba: canto, libre, cáliz.
- esdrújulas o sobresdrújulas:** las que llevan la fuerza de voz antes de la penúltima sílaba: pálido, pensándoselo.

### **NORMAS DE ACENTUACIÓN**

#### a) Norma general

Llevan tilde las palabras agudas que terminan en *vocal, -n* o *-s*: traición, ciempiés<sup>1\*</sup>...

Llevan tilde las palabras llanas que terminan en consonante distinta de *-n* o *-s*: útil, versátil...

Llevan tilde todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas: cándido, lívido...

#### b) Norma de los hiatos

Llevan tilde las vocales *i, u* sobre las que cae la fuerza de voz si van junto a cualquiera de las otras tres vocales (*a, e, o*): lío, tía, Lucía, transeúnte...

#### c) Norma de los monosílabos

Los monosílabos no llevan tilde: la, lo, le, me, dios, fue, dio...

Existen excepciones a esta regla. Son los llamados *monosílabos con tilde diacrítica*. La tilde diacrítica es la que se utiliza para distinguir unas palabras de otras. Estas son todas las tildes diacríticas que en castellano afectan a monosílabos: **sé/ se, té/ te, él/ el, tú/ tu, sí/ si, mí/ mi, más/ mas, dé/ de**.

#### d) Norma de los interrogativos y exclamativos

Llevan tilde todos los determinantes, pronombres o adverbios interrogativos y exclamativos vayan o no entre signos de interrogación y exclamación (qué, cuál, cuánto, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, con qué...)

#### e) Norma de los adverbios en mente

Todos los adverbios de modo terminados en *-mente* proceden de adjetivos. Si el adjetivo del que procede debía llevar tilde, también tendrá que llevarlo el adverbio derivado.

### **ALGUNAS PÁGINAS WEB CON PRÁCTICAS ORTOGRÁFICAS ÚTILES**

Página de ortografía interactiva: <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

Página con ejercicios de ortografía según las últimas normas académicas:

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/index1.htm>

---

<sup>1</sup> *diptongos*: Siempre que, según la norma general, la tilde deba recaer sobre una sílaba con un diptongo, la tilde debe escribirse sobre la vocal más abierta (es decir, la que no sea *-i* ni *-u*). Por ejemplo: averigüéis, canción, áulico, recién, sabéis, amáis, dieciséis. Esta matización no constituye excepción a ninguna norma de las anteriores.

## ACTIVIDADES

Pon tilde a las palabras que la precisen e indica la razón por la que deben o no llevarla:

Jaen:	consigais
Malaga	caiman
Sevilla	ultimatum
huida	temiais
habil	mi
haceis	tristemente
haced	traeis
toxicidad	caustico
cuspid	maiz
habilmente	reirse
fue	dios
fui	tos
hui	es
hay	Dominguez
paracaidas	character
torax	caracteres
ahi	jesuita
aspid	truhan
actual	sies
miel	examen
buho	terraqueo

**En las siguientes oraciones hay determinantes y pronombres con sentido interrogativo y/o exclamativo. Ponles la tilde cuando corresponda:**

No sabía por que usábamos la sábana para cubrir la bañera.

¿Por que usáis la sábana para cubrir la bañera. - Porque hay un cadáver dentro.

¿Quien ha venido? // Juan nos ha preguntado quien ha venido.

Quien haya venido se ha dejado el sombrero en la percha.

¿Que has dicho? // No sé que has dicho, en realidad no te he oído.

¡Cuantas veces te he dicho que cuando salgas del retrete cierres la puerta!

¿Cuando dijiste eso? No sería cuando yo estaba presente o me acordaría.

¡Que cara tienes! ¿Que te importará a ti quien dijo tal cosa?